

विश्व शिक्षणका गुरुको रूपमा नेपाल र भारत

बाबुराम तिमल्सिना

नेपाली, नेपाली शिक्षा र पत्रकारिता विषय शिक्षण विभाग, महेन्द्र मोरङ आदर्श बहुमुखी क्याम्पस, विराटनगर

सारलेख

शिक्षा दिने मन्त्रदिने, जन्मदिने, विवाह गरी छोरी दिने शिक्षक हुन्। यस्तो मान्यता नेपाल र भारतले राख्छ। विश्वलाई यस्तै उपदेश दिन्छन्। यी उल्लेख्य व्यक्तित्वबाट जीवनभर शिक्षा पाइन्छ। यिनीहरूले ज्ञान बाँड्छन्। अनुशासित र आचारवान् बन्न र बनाउन सिकाउँछन्। जे जोबाट सिक्छ, सिक्छ शिक्षा त्यही हो। यसले आफ्नो जरा खोज्छ। सभ्यताको मूल थलो वेदमा लगेर जोड्दछ। वेद ज्ञानको ढिक्को, ढिम्को, ढिस्को, कुइनेटो हो। यो विज्ञान हो। यसका गर्भमा विज्ञानका फाल्साफाल्सा लुकेर रहेका छन्। अविद्याले भौतिक सुख हुन्छ। विद्याबाट अमृतत्व पाइन्छ। शुक्लयजुर्वेद. अ.३९ मन्त्र १४ले भन्छ अविद्ययामृत्युन्तीत्वा विद्ययामृतमश्नुते। मान्छे त्यसै स्वतः शिक्षित बन्दैन। मानिस पशुसरह व्यवहार गर्दागर्दै विस्तारै आमा बाबु र गुरुहरूद्वारा मौखिक या मानसिक खाली कागज जस्तो दिमागमा ज्ञानको भण्डार भरिएको शिक्षा पाउँदै गएपछि मात्र मान्छे शिक्षित बन्छ। शिक्षित भएपछि शिक्षक बन्छ। विद्याविहीन पशु भनिन्छ। विद्याको अर्थ ज्ञान हो, अविद्या अज्ञान हो। ज्ञानी हुनेले ज्ञान पाएपछि, शिक्षा दिनेले दिएपछि, शिक्षा लिनेले लिएपछि मात्र शिक्षण हुन्छ। यो दिने र लिने बीचको सौदा या व्यपार हो। हो यो विक्रेता र क्रेता बीचको बजार व्यवस्था हो। शिक्षणले मानिसलाई नियम, नीति, सीप सिकाएर यो गर्न हुने यो गर्न नहुनेको नीतिले बाँध्ने गर्छ। व्यवहारिक, व्यवसायिक, सीपले र कलायुक्त ज्ञानले सामाजिक प्राणी बनाउँछ। आनीबानीमा परिवर्तन गरिदिन्छ। स्वभाव र प्रवृत्तिमा सुध्दिने, सुध्दार्ने मौका जुटाई दिन्छ। शिक्षणले विशद महान र उत्तम भावना प्रज्वलित गराउँछ। विद्याव्यसनी र निष्ठावान् बनाउँछ। अञ्चल, जनपद, भूगोलले, राजनीति, अर्थनीति, धार्मिक जातीय, पारिवारिक कर्तव्यको बोध पनि शिक्षणबाटै हुन्छ। प्राकृतिक, परिस्थितिक, प्रातस्मरणीय चिन्तक, लोकमान्य, लोकविश्वास, वित्तव्यवसायको संरक्षण, सम्बद्धनको रक्षण गर्ने सीपको जानकारी शिक्षणबाटै पाउँदछ। धर्म, चाडवाड, मेला मठ, मन्दिर, मस्जिद, गुम्वा, गिर्जाघरको उत्खनन परिचय, सूचनाहरूका तालिकाको कार्य र ज्ञान गर्न सक्दछ। ज्ञान-विज्ञान, जल, जमिन, खगोल, मौसम, इत्यादि बारे नयाँ धारण र नयाँ चिन्तन गर्ने पद्धति शिक्षणले सिकाउँछ। आत्मा परमात्मा, ईश्वरलाई अलगअलग व्याख्या र विश्लेषण गरी जीवलाई आजाद गर्ने सीप शिक्षणबाटै हुन्छ। शिक्षित र सभ्य मानिस सुसंस्कृत हुन्छ भन्ने मान्यता थाहो पाउँछ। वेदका ऋचा मन्त्रबाट उदात्त अनुदात्त र स्थरितबाट शिक्षाको प्रारुभाव भयो भन्ने थाहा पाउँदछ। ऋचाको शिक्षण हजारौं हजार वर्षदेखि हुँदै आयो। सुनेका भरमा शिक्षण गरिदा वेद श्रुति कहलियो। सम्झिका कुराहरूको टिपोट र नोट स्मृति भए। श्रुति स्मृतिहरूमा तर्क शक्ति, विचार निर्माण गर्ने क्षमताको अभिवृद्धि, भावना र कल्पनाको स्वभावमा लहरिने सीप ज्ञान विज्ञानको खेलोखेलोपन आदि लदबदे रसिलो ज्ञान हुन्छ। यी सबै दर्शनलाई एकबाट अर्कोमा पुर्याउने साधन शिक्षक हुन्। पुस्तकालय वाचनालय, अभिलेखिकृत, श्रोतकेन्द्र, श्रव्यदृश्य, आदि विद्युतीय सामग्रीको माध्यमले प्राविधिक विचारहरूको प्रक्षेपण शिक्षकले शिक्षार्थीमा गर्छ। माइक्रोफिल्म, कम्प्युटर, इन्टरनेट, डिजिटल पुस्तकालय, इपुस्तकालय, भिड्युअललाईब्रेरी, आदिले पनि ज्ञान र विचारको ओसार पसार गर्छन्। एफ.डब्लुलुका अनुसार शिक्षक कक्षामा परस्पर पूर्व नै विद्यार्थीमा ज्ञानप्रतिको प्रेम र मोह जाग्न जगाउन सक्नुपर्दछ। भोलि शिक्षण गर्ने शिक्षक कक्षा नछुटोस भन्ने भाव विद्यार्थीमा जाग्नु पर्दछ। यस्तो सिकाईले ज्ञानलाई सम्बद्धन र पथ प्रदर्शन गर्दछ। प्राचीन र आधुनिक परिपेक्ष्यमा ज्ञान र प्राविधिको कुन्जी नेपाल र भारत का शास्त्र, ग्रन्थ, पुस्तक, पुस्तिकामा कैद भएका छन्।

शब्दकुञ्जी:

अधिगम, कार्यान्वयन, अनुभव, ज्ञान, कौशल, पारिस्थितिक, प्राविधि, शिक्षा।

Article information

Manuscript received: Apr 12, 2023

DOI <https://doi.org/10.3126/jki.v9i1.54733>

This work is licensed under the Creative Commons CC BY-NC License. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

समस्या कथन

- भाषाको शिक्षण गर्दा नेपाल र भारतलाई विश्वले किन गुरु भनेर स्वीकारिएको हो ?
- भाषा शिक्षण भनेको के हो ?
- भाषा शिक्षण गर्दा अपनाईने प्रविधिहरू के के हुन ?
- ४ गुरु कस्तोलाई भनिन्छ ?

पूर्वकार्यको समीक्षा

सिकाई सम्बन्धी पूर्व विज्ञाका भनाईहरू :- शिक्षा सम्बन्धी धेरैले यो लेख तयार पार्नु भन्दा पूर्व शिक्षण सम्बन्धी विभिन्न विद्वान्ले निम्नानुसार कलम चलाएका छन् साथै विभिन्न आधारबाट अर्थात् प्रयास गरेका छन् । ती निम्न छन् :

हेनरी सिंसल वाईल्डले: युनिभर्सल डिक्सनरी अफ ईडुलिस ल्याडवेजमा लेख्छन् :- अध्ययन कौशल, अनुभव, ज्ञान आदि शिक्षुको ईक्षुत्व र (- शिक्षुईक्षुत्व)का लागि निर्देशन दिनु शिक्षण हो ।

कुनै विषयमा ज्ञानको कौशलतालाई अरुमा प्रदान गर्ने कला शिक्षण हो । To give instruction to guide or import knowledge, experience, skill to teach children apprentices to give instruction to bring one to a knowledge of or skill in a subject. (भाषा विज्ञानका रसायन, २००६: ५५५) । (आर.पी.रस्तोगी शिक्षण शिल्पविज्ञानबाट साभार)

डब्ल्यू.एम.रामवर्न: बालकको सबै शक्ति विकास गर्नमा योगदान दिने कारक तत्व नै शिक्षण हो ।

वैन: सिकाई तात्पर्य हो । मान्छेका लागि सिकने क्षमता विकासको सशक्त पर्याय शिक्षण हो । मनुष्यको सिकाईमा जाँगर र जागरुकताको बोध सिकाइबाटै पाइन्छ । पृष्ठभूमि तयार भएपछि ज्ञान चारै दिशाबाट पाइन्छ ।

एम.एल.विगका अनुसार: वास्तविक शिक्षण ज्ञान प्रदान गर्नु मात्र होइन, अपितु विचारद्वारा आन्तरिक अनुशासन र संकल्पको अभिव्यक्ति गराउनसंग सम्बन्धित हुन्छ । विद्यार्थीमा ज्ञानको निर्माण त्यस्ता विचारबाट मात्र हुन्छ, जो दिने गरिन्छ ।

अतः शिक्षण समस्त मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया हो । यो मनोविज्ञानको सिद्धान्तमा आधारित छ ।

टेक्निसियन आफ्नो मसिनमा काम गर्छन्, उसमा रागात्मक सम्बन्ध हुँदैन । शिक्षकले शिक्षण गर्दा विद्यार्थीमा मसिनवालाले मसिनमा काम गरे जस्तो मात्र हुँदैन । यसको उल्टो शिक्षक शिक्षा सिल्पिहरूको कलाकौशलद्वारा शिक्षण गर्ने पाठ्य विषयमा रागात्मक सम्बन्ध जगाउन सक्नु पर्दछ । ठीक समयमा ठीक चिन्तन, ठीक समयमा ठीक कौशलको सिर्जना गर्नु, गुरु, अध्यापक, प्राध्यापक, शिक्षक र कुलपतिसम्मले विद्यार्थी वा शिक्षार्थीमा सही विचार र यथार्थ वस्तुपरक ज्ञानसीप प्रस्तुत गर्दछ, भने त्यसको परिणाम नतिजा र विकास पनि सही र प्रमाणिक नै हुन्छ ।

१. शिक्षाको व्युत्पत्ति

शिक्षा व्याकरणको आधारमा स्त्रीलिङ्गी शब्द हो । यसको उत्पत्ति शिक्ष धातुबाट भएको हो । उपदेश दिने पढाउने वा सिकाउने काम, वेदको अङ्ग वर्णोच्चारण आदिले दिन्छ । शिक्षा दिने प्राचीन शास्त्र वेदाङ्गमा पहिलो स्थान पनि शिक्षाले पाएको छ । स्वर, व्यञ्जन र तिनको उच्चारण सम्बन्धी शिक्षा दिने विद्या शिक्षा हो । शिक्षाको ६ अङ्गहरू छन् । ती, वर्ण, स्वर, मात्रा, बल, साम र सन्तान आदि छ अङ्ग हुन् । अक्षरलाई वर्ण भनिन्छ । पाणिनिको शिक्षा अनुसार वर्णको संख्या ६४ छ । यी सबै मनुष्यको ज्ञानलाई सम्बर्द्धन गर्ने साधनहरू हुन । भर्तृहरीले “नीति शतक”बाट विद्याविहीन पशुभि समान भनेका छन् (व्युत्पत्तिमूलक संस्कृत नेपाली शब्दकोश, २०७४:१२०६) । अग्रेजीले Education भन्दछ ।

*Education is an act of teaching or act of training.

*To educate to bring up torise educere.

*To ducurer to bring forth to leadout.

Education यो ल्याटिन भाषाको तीनवटा शब्दबाट बनेको शब्द हो ।

औचित्य

भाषा शिक्षणको विधि अरु विषयभन्दा भिन्न छ । यसको शिक्षण गर्ने क्षेत्र र कला विशद र व्यापक छ । अरु विषयमा एउटै लक्ष्य र उद्देश्यको पृष्ठपोषण गरिएको हुन्छ । यसमा बालक वा सिकन चाहने र अन्य सिकने जो कोहीले पनि ज्ञानार्जन गर्दछ र आफूले सिकेका कुरा अरुमा सिकाउदछ । अनुभवलाई अरुसम्म पुर्याउने माध्यम सिकाई हो । सांवेगिक, बौद्धिक र सांस्कृतिक उत्कर्षको आधार भाषा शक्तिको अभाव, भावात्मक प्रतिरोध, विचार शून्यता मानसिक विक्षिप्तता र कलात्मक जडताको प्रमुख कारण हो । भाषा शिक्षणलाई प्रभावकारी बनाउनका लागि भाषा शिक्षण सम्बन्धी विविध विषय युक्ति, प्रणाली, नवीन प्रयोगको जानकारी राख्नु पर्ने भएकाले यसको अध्ययनऔचित्यपूर्ण छ ।

२. शिक्षण विधि

पढाउने तौर तरिकालाई शिक्षण विधि भनिन्छ । पाठ्य पुस्तक, कसैकसैका भनाई र अन्तर्वार्ता कक्षागत छलफल, पाठ्यक्रममा राखेका पाठको अध्ययन अध्यापनलाई शिक्षण विधि मानिएको छ । कसैले विधिलाई पेडागोजी पनि भन्दछन् । शिक्षकले शिक्षण गर्दा पाठ्यवस्तुको प्रस्तुतीकरण निगमात्मक, आगमनात्मक, वर्णनात्मक व्याख्यात्मक, प्रश्नोत्तरात्मक तालिका विशेषका, आधारमा गोजी पात्रो, शब्दपत्ति, कम्प्युटर, ल्यापटप, प्रोजेक्टरका सहयोगले विद्यार्थीसम्म ज्ञान पुर्याउन अपनाउने गरिन्छ । हाउभाउ, कटाक्ष, संकेतहरू, अभिनयआदि यस्ता अनेकौं शैलीहरू अपनाउने गर्दछन् यी सबै शिक्षण सिकाइका विधि र माध्यम हुन् ।

यसैलाई teaching methods पनि भन्दछन् । Teaching methods is a style of the persentation of content in the class room. विधि एउटा शिक्षकबाट विद्यार्थीमा पुर्याउने एक व्यापक प्रत्यय हो । यसैलाई अग्रेजीले Method भन्यो । हिन्दीले रुपान्तरण भन्दछ । यसैलाई नेपालीले शिक्षण सिकाइ गरिने गोरेटो, घोरेटो, डोरेटो रस्ता बाटो या माध्यम भन्छ । अर्को शब्दमा Mode या way पनि भन्ने गरिन्छ । शिक्षण विधिको उद्देश्य पाठ्यवस्तुमा सिकनेले अधिकार प्राप्त गर्नु हो । यसको पूर्ति विभिन्न शिक्षण प्रविधि र पेडागोजीबाट उच्च शिक्षा, माध्यमिक, निम्न माध्यमिक, आधारभूत विद्यालय, गुरुकुलहरू, बालशिक्षा, प्राथमिक तहका विद्यार्थीमा शैक्षणिक ज्ञान हस्तान्तरण गरिएको हुन्छ ।

२.१ शिक्षण प्रविधि

नयाँनयाँ तकनिकी प्रयोग गरी प्रविधिको दुईवटा हाँगाबाट विवेचना गर्न सकिन्छ । पढाउने तरिकालाई शिक्षण विधि भनिन्छ । कक्षामा शिक्षक पर्नासाथ श्रोताहरूको ध्यान प्रशिक्षकले के भन्नु हुन्छ ? कसरी भन्नु हुने हो ? कुन अनौठो र आश्चर्यजनक कुरा लिएर गुरु आज आउनु हुँदैछ ? कस्तो अनौठो सामग्री पाइने हो ? कस्ता कस्ता नयाँ औजार र उपकरण आज आउने हुन् ? ती उपकरणहरूको नयाँ प्रयोग गुरुले कुन प्रविधिबाट कसरी गर्ने हुन् ? त्यसबाट हामीले कस्तो ज्ञान, व्यवसाय, उद्यमशीलता सीप सिकन पाइने हो ? दैनिक गरिने अभिनय भन्दा कक्षा प्रवेश गर्नासाथ भिन्न पाठ्य सामग्री र त्यसको प्रस्तुतीकरणको शैली, भाषा शिक्षणको माध्यम हो भन्ने गरिन्छ । (Teaching methods is a style of the presentation of content in the class room).

विधि र प्रत्यय

विधिलाई एक व्यापक प्रत्यय पनि भनिन्छ । प्रत्ययको अर्थ कक्षा कोठामा शिक्षकले प्रतिभा शक्तिद्वारा ज्ञान बाड्ने साधनलाई भनिन्छ (ने० बू० श० २०४०, ८७४) हो । प्रत्ययका समर्थकहरू प्लेटो, बर्क र हेगेल आदि हुन् । ज्ञानमीमांसाले प्रत्यवादलाई ज्ञाता र ज्ञेयको अभिन्न अङ्ग मान्दछ । यहाँ ज्ञाताले थाहाँ पाउने र जान्ने वर्ग भन्ने बुझाउँदछ । ज्ञेयले जान्नु पर्ने भन्ने

बुद्धिन्छ (भारतीय दर्शन एवं पाश्चात्य दर्शन, २००६: २१२)। प्रत्यय अग्रेजी मेथडको रूपान्तरण हो । यस्ताई सिकाउने मार्ग रस्ता वा गोरेटो भनिन्छ । शिक्षण विधिले पाठ्यवस्तु, पाठ्य सामग्रीको माध्यमबाट सिक्नेले आफ्नो अधिकार प्राप्त गर्नु भन्ने हो । यसको पूर्ति विभिन्न शिक्षण प्रविधि वा कोर्स प्लानबाट उद्देश्य झल्केपछि विद्यार्थीहरू वा सिक्नेहरू जो कोहीले ज्ञान र सीप प्राप्त गर्न सक्दछन् ।

२.२ शिक्षणमा प्रविधि

कक्षामा शिक्षणको सफलता उपयुक्त प्रविधिको खोज गरी सिकाउनेले कक्षामा प्रयोग विद्यार्थीको मनोभाव बुझेर श्रव्य-दृश्यको माध्यमबाट शिक्षण गर्दा सफल सिकाई हुन्छ । यसबाट पाठ्यक्रममा राखिएका पाठ्यवस्तुलाई उपकरणका उदाहरणबाट स्पष्ट गरिन्छ । यसले सिक्ने वर्गमा उत्साह पैदा हुन्छ । सिक्नु पर्ने रहेछ भनेर प्रेरित हुन्छ । उत्सुकता पैदा हुन्छ । अधिगम प्राप्तिका लागि सिक्ने तयार हुन्छ । तथापि यो सम्पूर्ण शिक्षण प्रविधिको समष्टि रूपको समूह हो । आवश्यकता अनुसार कक्षा अवलोकन भ्रमण शिक्षणमा प्रयोग गर्नु पर्दछ । अलग पाठ्यवस्तुमा अलग-अलग शिक्षण प्रविधिको कार्यन्वयन कक्षामा यो प्रविधिद्वारा प्रयोग गरिन्छ । कक्षामा पढ्ने, सिक्नेको उमेर, स्तर, वातावरण, क्षमतालाई मध्यनजर गरी प्रविधिलाई पनि सोही अनुसार बदलाउनु गर्न सकिन्छ । शिक्षण प्रविधिको उद्देश्य, लक्ष्य भनेकै शिक्षाविद्को ज्ञान अन्य सिकारुमा ट्रान्सफर या स्थानान्तरण गराउनु भन्ने कर्तव्य हो । यसैको सरलताका लागि प्रविधिको सहयोगबाट यसलाई निम्नानुसार प्रयोग गर्ने गरिन्छ ।

भाषा शिक्षण

निरज कुमार सिंहले शिक्षणलाई मुलतः कला हो भने । तर यो एक नैसर्गिक सहज र सरल प्रतिभाको आधिकारिक विचार र धारणा विशुद्ध तरिकाले सिक्नेमा स्थानान्तरण होस् भन्ने कला हो । कवि, कलाकार र शिक्षक जो सुकैमा पनि सिक्ने क्षमता जन्मजात हुन्छ । यो कुरा व्यवस्थापन, विज्ञान, मानविकी, कानून र शिक्षाका शिक्षकमा लागू हुन्छ । केही विद्वानहरू भन्दछन् : शिक्षण विधि युक्तिको ज्ञान, प्रशिक्षण भाषाका शिक्षकका लागि त्यति आवश्यक पनि छैन भन्दछन् । तर यस्तो सबै शिक्षकमा त्यस्ता कला नहुने भएकाले आवश्यक छ । यद्यपि अरु कलामा पारङ्गत हुन प्रतिभा, अध्ययन, शिक्षण प्रयोग र अभ्यासको आवश्यकता पर्दछ । यसै प्रकारले भाषाका शिक्षणमा पनि यी सबै कुराको आवश्यक पर्छ । सिकाई गर्दा शिक्षकबाट नयाँ अन्तर्दृष्टि प्राप्त हुन सकोस् । कक्षामा गएपछि आफ्नो प्रतिभा र दक्षताको उपयोग गर्न सकियोस् । शोध शिक्षकले शिक्षण सुधारका लागि नयाँ-नयाँ प्रयोग गर्छ । भाषा शिक्षण सम्बन्धी कठिनाई खोजबाट निरन्तर एकपछि अर्को गर्दै पत्ता लाग्दछन् । यस दिशामा आउनेवाला समस्याको वैज्ञानिक ढङ्गबाट समाधान र निष्कर्ष निकाल्न प्रयत्न गर्ने गर्दछ । The teacher who does research, who experiments to improve his teaching is dedicated to evidence he trees .

२.३. प्रविधिको निम्नानुसार वर्गीकरण

कक्षा वा गुरुकुलमा शिक्षकले निम्न अनुसार निम्न किसिमका प्रविधिलाई कक्षा कोठा वा गुरुकुलका गद्दीहरूबाट प्रयोगमा ल्याउन सकिन्छ ।

१. पाठ्यवस्तुको व्याख्यान प्रविधि—Device of explanation
२. विवरण प्रविधि—Device of description
३. स्पष्टीकरण प्रविधि—Device of exposition
४. वर्णनात्मक प्रविधि—Device of narration
५. तुलनात्मक प्रविधि—Device of comparison
६. साहित्य शिक्षणमा उपन्यास, नाटक, खण्डकाव्य, महाकाव्य र कथा कहानीको संकथन प्रविधि—Device of story telling
७. व्याख्यात्मक प्रविधि—Device of lecturing
८. पुस्तक पठन प्रविधि—Device of reading book
९. नाटकीकरण प्रविधि—Device of dramatization
१०. प्रयोग प्रदर्शन प्रविधि—Device of demonstration

११. निरीक्षण अध्ययन प्रविधि Device of supervision supervised study

१२. प्रश्नोत्तर प्रविधि—Device of questioning

१३. विचार विमर्श प्रविधि—Device of discussion

१४. विचार गोष्ठी प्रविधि—Device of seminar

१५. दूरदर्शन प्रविधि—Device of adiovidio

१६. पुनरावृत्ति प्रविधि—Device of ati recaptuatison

१७. समितिको कर्म प्रविधि—Device of committee work

१८. अभ्यास कार्य प्रविधि—Device of drillwork

१९. समीक्षा प्रविधि—Device of review

२०. गृहकार्य प्रविधि—Device of homework

२१. समूहमा छलफल प्रविधि—Device of grop discussion

२२. केस स्टडी प्रविधि—Device of case study

२३. ग्रुप डिस्कसन

यी उल्लेख्य प्रविधि व्यवहारिक रूपमा प्रयोग गरिँदै आइएको छ तसर्थ यिनीहरूको व्याख्या र विश्लेषण गरिएको छैन यी बाहेक अन्य शब्दपत्ति, गोर्जी पात्रो फ्लेक्स बोर्ड आदि पनि शिक्षण सिकाईका लागि अपनाउन सकिने विधि हुन् । आधुनिक जमानानुसार प्रविधिको प्रयोग पनि नौलो र नयाँ नयाँ रूपमा परिवर्तन भइरहन्छन् ।

क्षेत्र

भाषा शिक्षणको क्षेत्र व्यापक र बृहद् छ । सबैको उल्लेख सानो कथनमा सम्भव हुँदैन । यस लेखले भाषा शिक्षणको क्षेत्रमा क्रियात्मक शोध अधिक उपयोगी र सर्वाधिक फलदायी हुन्छ भन्छ । भाषा शिक्षण गर्दा अनेकौं समस्या आउन सक्छन् । उच्चारणमा, वर्तनी, पठनपाठन, लेखन, शब्दरचना, शब्द प्रयोग, वाक्यरचना र व्याख्या आदिको पालना गरिनु आवश्यक छ । भाषा शिक्षण गर्दा विभिन्न समस्याहरू आउँदछन् । ती समस्याको समाधान शिक्षकले वैज्ञानिक विधि र पद्धतिद्वारा उचित समाधान गरिनु पर्छ । भाषाको शिक्षण गर्दा विश्वका स्कुलसँगको परिचय र नेपाली मातृ भाषालाई ठीकसंग प्रयोग गर्न सकिएन र जानिएन भने भाषाको समुचित विकास हुन सक्दैन ।

महत्व

भाषा शिक्षणको शैक्षणिक सन्दर्भमा विशिष्ट महत्व छ । शिक्षा शास्त्री जान.एस.बुवेचर भन्दछन्: शिक्षाको उद्देश्यको वर्णन गर्नु नै शैक्षिक मूल्यको वर्णन गर्नु हो । To state one aims of education is at one to state his education is at one to state his educational values . (जान.एस. बुवेचर : ५५७) कुल मिलाएर शिक्षणले शैक्षिक मूल्य शिक्षामा उपयोगिता(utility) अभिप्राय(purpose) तथा उपयोगिता(usefulness) को निरूपण गर्दछ । भाषा शिक्षणबाट शिक्षाको उक्त मूल्यको सुरक्षा हुन्छ । अगाडि यी कुरा आउछन् कि विद्यार्थीको जीवनमा मातृभाषा, राष्ट्रभाषा र विदेशी भाषाहरूको अक्षुण्ण महत्व छ । यी सबै भाषाको जानकारीका लागि यिनले शैक्षणिक पाठ्यक्रममा राख्नु आवश्यक छ । तब मात्र विद्यार्थीको बोध हुन सक्छ । शैक्षणिक पाठ्यक्रममा अन्तर प्रान्तीय भाषाहरू पढाइने त्रिभाषा सूत्रको नियमहरू पालन गर्नाले बहुत समयपछि भाषिक वैमनस्यको क्षेत्र तिर जान सकिन्छ ।

भाषा

भाषा अभिव्यक्तिको माध्यम हो । यसको शिक्षण एक जटिल प्रक्रिया हो । शब्द सम्झनु, अर्थको बोध र भावबोध हुनु दुबैको ठूलो महत्व छ । यस शब्दको प्रयोगमा उपयुक्त कुन हो भन्नेमा ध्यान दिनु अनिवार्य छ । अन्यथा अर्थको अनर्थ हुन सक्छ भन्ने भय सदैव भइरहन्छ । अतः भाषा सिक्ने र सिकाउने छात्र र अध्यापक दुबैमा सजक र सावधान हुनु पर्दछ । भाषा ठिकसंग सझिने र सम्झाउनका लागि शिक्षण विधि र शिक्षण प्रविधिको ज्ञान हुनु आवश्यक छ । एक भाषाबाट अर्को भाषामा ट्याक्कै अनुवाद हुन सक्तैन । भावानुवाद पनि त्यही जस्तैजस्तै मात्र हुन्छ । जस्तो गाई, गौ यसको प्रयोग कतै मासु खाने जनावर कतै पूजा गर्ने जनावर । यसकारण शब्दबोध हुनु र अर्थ भाव बोध हुनु फरक हो ।

गुरु कस्तालाई भनिन्छ ?

गुरु असल मातापिताबाट पैदा भएको हुनु पर्दछ । सदाचारी होओस । शुद्ध र पवित्र भावना भएको होस् । दशै इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहंकारहरू वंशमा

राखोस, सबै किसिमका पुस्तक, पुस्तिका, ग्रन्थ, शास्त्र, पत्रपत्रिका, जर्नल र गुगल आदि खोज गर्ने, ती पढेर र तिनका सारतत्वलाई जानेको होस् । परोपकारी होस्, जातपात भूगोलभन्दा माथि उठेर उचाई हासिल गरेको होस् । कर्तव्य पालन र अनुशासन मबाट पालन हुँदैन कि भनेर आफ्नो परिवेश र समाजसंग सधै डरावस । जप, पूजा, उपासना, योग ध्यान आदिमा संलग्न हुँदै रहोस । उसका वाणीहरू “वाबा वाक्यम् प्रमाणम्” का रूपमा अकाट्य हुन् । वचनको पक्का होस् । वेद वेदाङ्गको अर्थ लाउने बुझ्ने र बुझाउने पारदर्शी होस् । योगमार्गबाट भौतिक र मानसिक रूपमा स्वस्थ होस्, जसका हृदयमा राक्षस, दैत्य, दानव भावलाई दमित वा जितेर हृदयमा देवता बसेका छन् भन्ने लागोस् । समान भावना विचार भएको होस । अरुलाई बुझाउन सूत्र बुँदाद्वारा सकोस् । बृहत र विहङ्गम ज्ञानको भण्डारलाई शिक्षार्थीमा आस्वादन गराउन सकोस् । यस्तो गुण र स्वभाव जसमा छ, त्यो मात्र शिक्षक, प्राध्यापक र गुरु हुन सक्छ । यस्ता गुरुले मात्र आफ्ना विद्यार्थी र शिष्यको हित गर्न सक्छन् । अरु बाँकी श्रीमती छोराछोरी र आफ्नो भौतिक पेट पाल्ने, हाजिर भएपछि जागीर पाक्यो भन्नेहरू यस्ता जागीरमात्र हुन् । यस्ता गुरु बिद्यार्थीका हुन सक्दैनन्, न समाजका लागि विज्ञ नै ठहर्छन् । (शारदा तिलक)

३. निष्कर्ष

भाषाको शिक्षण गर्दा विद्यार्थीलाई आफुतिर आकर्षण गरी शिक्षकले के भन्नेरहेछन् भन्ने ध्यानाकर्षण गरिनु पर्छ । त्यसपछि नयाँ नयाँ प्रविधि लिएर विद्यार्थी सामु उपस्थित हुनु पर्छ । भाषाको शिक्षणका लागि प्रविधिको प्रयोग व्याख्या, स्पष्टीकरण, वर्णनात्मक, विवरणात्मक तालिका वृक्षरेखाको मद्दतद्वारा ख्याख्या, विवेचना, विश्लेषण गरिनु उपयुक्त हुन्छ । बीच-बीचमा प्रश्नोत्तर, पुस्तक पठन, वर्ण, अक्षर, शब्द, पद, पदावलीको उच्चारण गराउँदा शिक्षण सिकाई प्रभावकारी हुन्छ । कक्षा सञ्चालन र पाठको व्याख्या गरिरहेको अवस्थामा आफुले भनेका नयाँ-नयाँ कुरा विद्यार्थीसम्म पुग्यो पुगेन ग्रहण गर्न सके नसकेको पत्ता लगाउदै पुनरावृत्ति गरिनु पर्छ । उदारहणद्वारा बढी स्पष्ट हुने भएकोले बीच-बीचमा पाठलाई खलल नपुग्ने गरी विद्यार्थीले सम्झन सक्ने गरी अनेकौं उदाहरण प्रस्तुत गर्नु पर्छ । यसमा आफु र कक्षाको स्तर निरीक्षण गरी पर्यावरण आदिप्रति ध्यान राखेर यसै आधारमा उत्तम र उपयुक्त प्रविधिको प्रयोग गर्नु राम्रो हुन्छ । यस्तो गरिएन भने शिक्षण असफल हुने कार्य हो । यसको जटिलता उत्तम शिक्षणबाट हल हुन सक्दछ । उत्तम शिक्षणका लागि सही र उपयुक्त

शिक्षण प्रविधिको चयन एवं उत्तरदायित्वको आवश्यकताको बोध जरुरी छ ।

शिक्षण प्रक्रियामा भाषाको विशेष महत्व छ । भाषाको ठीकसंग ज्ञान भएन भने प्रस्तुतीकरण ठीक नहुन सक्दछ । शिक्षणको भाषा सरल, स्पष्ट र बोधगम्य हुनु पर्दछ । यसबाट भाषा शिक्षण प्रभावकारी हुन्छ । यसका लागि सर्वप्रथम वर्ण, अक्षर, संयुक्ताक्षर, शब्द, वाक्य, रचनाको अध्ययन क्रमबद्ध तरिकाबाट गरिनु उत्तम हुन्छ । प्राचीन मान्यताले भन्छ शुद्ध र सही भाषाको ज्ञान व्याकरण शिक्षणबाट मात्र सम्भव हुन्छ । व्याकरणले भाषालाई शुद्ध बनाउँछ, परिमार्जित गर्छ नयाँ शब्द निर्माण गर्न पढ्ने गर्छ जसको आवश्यकता शिक्षणमा अनिवार्य भएको हुन्छ ।

सन्दर्भ सामग्रीसूची

पाण्डे कैलाशनाथ(२००६), भाषाविज्ञानका रसायन, गाजीपुर, गाजीपुर साहित्य संसद नवकापुरा, लङ्का ।

पाठक मनोदत्त(२०११), वैदिक ज्ञानविज्ञान कोश आधुनिक परिप्रेक्ष्य मे, दिल्ली, राजपाल एण्ड सन्ज कास्मीरी गेट ।

तिवारी, नरेश प्रसाद (२००६), भारतीय दर्शन एवं पाश्चात्य दर्शन, दिल्ली, मोतीलाल, बनारसीदास ।

वाग्ले, पौडेल, मनप्रसाद र लेखनाथ,(सं२०६०), पाठ्यक्रम र मूल्याङ्कन, काठमाण्डौं, भोटाहिटी, विद्यार्थी भण्डार ।

रमेन्द्र (२००६) धर्मदर्शन, सामान्य एवम् तुलनात्मक, वाराणसी, मोतीलाल बनारसीदास ।

हिन्दूराष्ट्र नेपाल : ३ त्रिपाठी, रामेश्वर प्रसाद(२०१४), मन्त्रसागर, वाराणसी ज्योतिष प्रकाशन, चौक ।

जनसन हेरी.एम.अनु.योगेश पटल(सं २०११) समाजशास्त्र एक विधिवत् विवेचना, दिल्ली कल्याणी पब्लिकेशन ।

काल्याण : सौरभद्रपद, वि.सं.(२०६२) श्रीकृष्ण सं ५२३१ अगस्त २००५ ई.पू. भाग ८९,पृ.८११

चाणक्य नीति दर्पण,(१९८६),अं१२ श्लोक १४, पृ.८०, वाराणसी, कृष्णदास, अकादमी ।